

Напъвъ, заимствованный изъ богослужебныхъ книгъ нотнаго церковнаго пънія, изданныхъ Святъйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмънно въ верхнемъ голосъ. Первую партію — самую высокую, исполняетъ 1-й или 2-й дисканты; вторую партію—2-й дискантъ или альтъ; третью партію—теноръ или альтъ; въ случаъ если исполняетъ эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пъснопънія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точные выдерживать продолжительность ноть. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случать продолжительность ихъ должна нъсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ корѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждаго пѣснопѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; коръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ корѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церновныхъ службъ», составленное А. Архангельскимъ, можетъ быть исполняемо, кромѣ хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовыя партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

- 1) Въ хоръ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія дисканта исполняется первымъ теноромъ; партія втораго дисканта или альта—вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта—баритономъ.
- 2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ дисиантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію дисканта исполняетъ первый дискантъ; партію альта исполняетъ второй дискантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ В-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понижается въ своей основной нотѣ соль на большую сексту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.
- 3) Въ хоръ, состоященъ изъ альта, тенора и басса, партію дисканта исполняетъ альтъ; партію альта или втораго дисканта исполняетъ теноръ первый; партію тенора исполняетъ теноръ второй; все пъніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмъсто G-dur.

ирмосы

c.6.

на праздники пресвятыя вогородицы.

Благовъщение, Введение во храмъ и Успение.)

















ирмосы на рождество христово.









ирмосы на вогоявление господне.









ирмосы на срътение господне.











ирмосы на входъ господень во ІЕРУСАЛИМЪ.













КАНОНЪ НА СВЯТУЮ ВЕЛИКУЮ ПАСХУ.







(*) Прочім пѣсни канона поются по предложеннымъ образцаюъ. 88





ирмосы на св пятидесятницу.











ирмосы другаго канона на св. пятидесятницы.









ирмосы на преображение господне.







ирмосы

на успение богородицы.











ирмосы на рождество пресвятыя богородицы.









ирмосы на воздвижение честнаго креста господня.









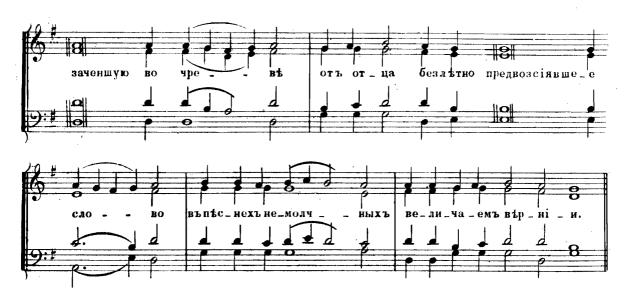


ирмосы

на 1¹⁰ седмицу великаго поста и на страстную седмицу.

Въ понедъльникъ 1 седмицы Великаго поста на утрени трипъснецъ.





ВЕЛИКІЙ КАНОНЪ.



















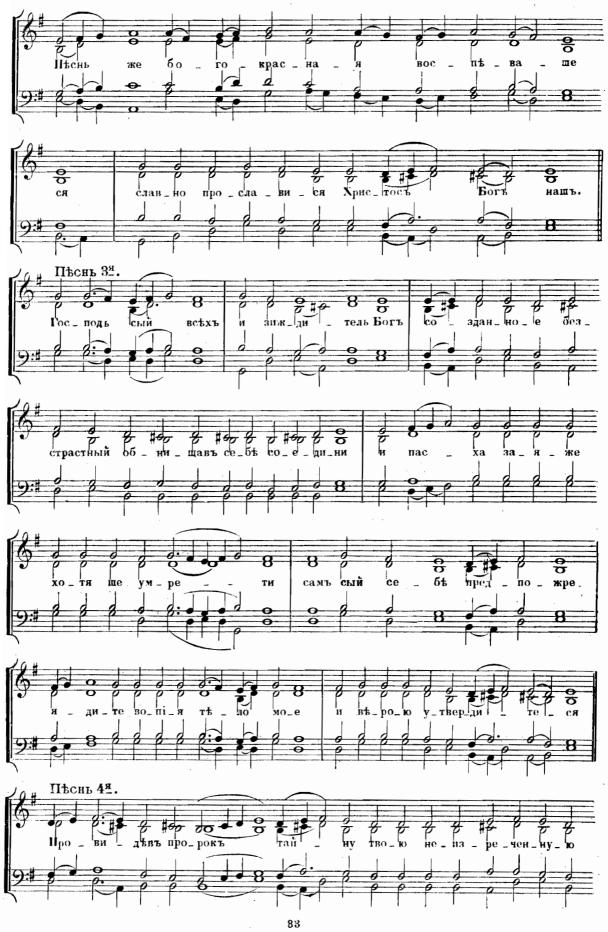












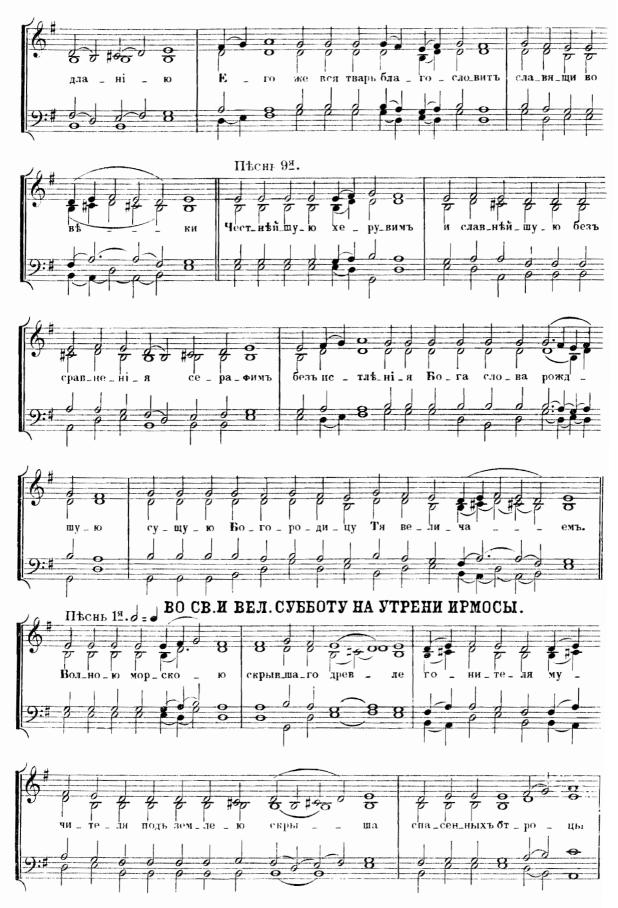






во святый и великій пятокъ на утрени трипьснецъ.











Отъ Спб. Духов. Ценз. Ком. печ. дозв. 24 Февраля 1895 г. Цензоръ Архимандритъ Василій.



ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЕЛОЖЕНІЯ И СОЧИНЕНІЯ А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Для сившаннаго хора (для диснанта, альта, тенора и баса):

| Way Or pingunaro Toba Ohii | |
|--|---|
| Цвна. | P. K. P. K. |
| парт. голоса. | № 3) «Слава Тебѣ Господа», «Гос- |
| P. K. P. R. | . № поди поминум» (тронное), «1 ос- |
| | води понилуй» (заупокейное), |
| 1) Пънів Божественной Литургін: | «Господи помилуй» (на прочихъ |
| (Одобрено Училищнымъ Совътомъ | эктеніять) |
| при Святьйшемъ Сунодъ къ | № 4) «Иже терувины», «Господи по- |
| употреблению въ церковно-при- | инлуй» и «Подай Господи» — 75 |
| годскихъ школахъ, Министер- | № 5) «Отна и Сына» и «Върую» . —75 |
| ствонъ Народнаго Просвъщенія— | № 6) *) «Милость мира» и «Достойно |
| для всёхъ учебныхъ заведеній и | есть» |
| Учебнымъ Комитетомъ при Свя- | ж ж 7) «Господи помилуй», «Подай |
| твинемъ Сунодъ, какъ пособіе | Господи номелув», «подав Господи» и «Отче нашъ». — 60 |
| | 10споди и обще наше. |
| при обучени церковному извію | № 8) Причастный стихь: «Блажени, — 75 |
| для духовныхъ семин. и учи- | яже избраль |
| лищъ) 2 — 2 — | № 9) «Влагословенъ грядый», «Ви- |
| 2) Всенощное батніе. (Одобрено | эктеніять) |
| Училищнымъ Совътомъ при Свя- | |
| твашень Сунодъ въ употребле- | ния Господне» и проч — 60) парт. 10лоса. |
| | |
| | № 16) Павихида 1 — 1 50 |
| школахъ, | № №17) Пъніе церковныхъ служов во |
| сения. и училищъ) 2 — 3 — | В дви Св. Великаго Поста, Св. |
| 3) «Господи помилуй» и «Иже Херу- | Насти и двунадесятыхъ празд- |
| | никовъ. (Одобрено Училищнымъ |
| вины» № 1 | B Corparable und Charbament CV. |
| 4) «Иже Херуввиы» № 2 — 50 | нод'я къ употребленію въ цер- ковно-приходскихъ школахъ. а) Выпускъ I (Св. Великій Постъ). 1 — 1 50 |
| Иже Херуваны № 3 50 | ковно-приходскихъ школахъ. |
| 6) с Къ Вогородицъ прилежно нынъ | а) Выпускъ I (Св. Великій Пость). 1 — 1 50 |
| nnuteness | IR A |
| 7) «Утоли бользия» 50 | Отдільно отъ I выпусна: — «Да неправится молитва моя», тріо и коръ |
| 1) 4) «Кресть хранитель всея вселен- | — «Да неправится молитва ноя», тріо |
| выя | а торъ |
|) «Милость инра» № 1 — 50 | 6) Выпускъ II (Входъ Господень |
| 10) v) (Marocti, Mada) N. 2 50 | CK RO 16DYCSJURE H CIPECIDAN COM |
| make Management with the Heart Street DUI | |
| 12) -) «Милость инра» № 4 50 | в) Выпускъ III (Святая Паска). 1 — 1 50 |
| 13) 1 «Гамиъ въ память чудеснаго из- | в) Выпускъ III (Євятая Пасха). 1—150 в г) Выпускъ IV (Вознесеніе Гос- подне и Св. Пятидесятница). 1—150 |
| | |
| жавшей Государю Инператору и | д) Выпускъ V (Преображеніе Гос- |
| Его Августвишей Сень при кру- | нодие, Успеніе Пресв. Богоро- |
| шенів повада 17 октября 1888 г. > — 50 | д) Выпускъ V (Преображеніе Гос- нодне, Успеніе Пресв. Богоро- дицы, Рождество Пресв. Бого- |
| | 22 JK DOUBING M BOSIBERKEHIE JEUIRO |
| лы небесныя» | го Креста) 1 50 2 25 |
| | е) Выпускъ VI (Введеніе во храмъ |
| 15) «Литургія Св. Іоанна Зватоўста- парт. 1040 | Пресв. Богородицы, Рождество |
| го» (заупокойная) 2 — 2 5 | В Христово, Богоявление Господ. |
| | пр не Срвтенје 1 осподне и Бла- |
| Таже отдъльно: | говъщение Пресв. Богородицы) 1 50 2 50 |
| | ж) Выпускъ VII (Ирмосы на |
| № 1) «Господи помилуй», «Едино- | дванадесятые праздники, на |
| родный Сыне», «Во Царствія | нервую и на страстную седы. |
| Твоемъ | В Св Великаго поста 1 75 2 25 |
| ж 2) «Прівдите поклонинся», «Со | з) Выпускъ VIII (праздни- |
| святыни упокой», «Господи. | ки великихъ святыхъ и |
| № 2) «Прівдите поилониися», «Со святыми упокой», «Господи. спаси благочестивыя», «Свя- | Богородичныхъ (недву- |
| тый Боже», «Аллинуія» —60) | надесятыхъ)1 85 2 40 |
| The number, standinger, | HALLCCALLAD) |
| | DOLOGODIE (MEMORNYE, ROHORRYE I MYM- |

^{*)} Означенные №М изданы также и для однородныхъ голосовъ (дътскихъ, женскихъ и мужнахъ) по тъмъ же цънамъ.

| Nº | | Y- | |
|--|------------------------|--|--------|
| 18. Милость мира № 5 | 1. N | · Kuil | |
| 18. Милость мира Nº 5 | _ 3 | В. Нынъ силы небесныя, Господи поми- | |
| 19. Великое славословіе. | 3 | луй на просительной ектеніи 60 | ۔ س |
| 20. Mhorontrie. | # II 1 | | |
| 21. Молитву продію на Голдову | 앎 | | ಡ |
| 22 Rawy are appeared to the day 50 | = _ | | Ħ |
| 22. Вскую мя отринулъ еси 60 | голосовыми | Вкусите и видите (причастный стихъ), | |
| 23. Къ кому возопію Владычице 75 | 3 | Благословлю Господа на всякое вре- | × |
| 24. Иже херувимы Nº 4 60 | Ö | мя, Да исполнятся уста наша, Буди | zi. |
| 25. Иже херувимы Nº 5 60 | ŭ | имя Господне и проч 60 | 1 |
| 26. Иже херувимы Nº 6 50 | S 53 | N VV | æ |
| | - 11 | I. Иже херувимы № 10 | |
| *)27. Господи, услыши молитву мою 60 | | | |
| 29 Tofo Toron Toro | £ 33 | 31 | ٥. |
| 28. Тебе Бога хвалимъ. 1 р. 25 | ် ကြွ | , | 0 |
| 29. Подражание песнопениямъ Право- | BMBCTTB | кой ектеніи, Единородный Сыне 50 | # |
| славной церкви (канты) для одно- | ¤∥ 56 | . Пріидите поклонимся, Господи спаси | Ç |
| родныхъголосовъ, 4 № вмѣстѣ 1 р.25 (Голоса отдѣльно) | g. | благочестивыя, Трисвятое, Аллилуія. | |
| (Голоса отлѣльно)75 | 51I | Господи помилуй (сугубая ектенія) 50 | |
| 30 Помилий изок. Госполи | 57 | . Иже херувимы Nº 11 60 | |
| 21 Maracania many amany 50 | 5 E0 | | |
| от. милосердія двери отверзи намъ. 50 | | Върую | |
| 32. Хвалите Господа съ небесъ 50 | 59 | . Милость мира N° 9 | |
| • | - 60 |). Достойно есть Nº 4, Господи по- | |
| уста въ духъ древнихъ напъвовъ Пра- | 1 | милуй, Отче нашъ, Единъ Святъ. 6 | |
| вославной церкви. (Одобрено Святьй- | 61 | . Съ вышнихъ призирая, Благословенъ | |
| шимъ Сунодомъ къ употребленію въ | 11 | грядый, Видъхомъ свътъ истинный, | |
| церковно-приходскихъ школахъ) | Н | Да исполнятся уста наша, Буди имя | |
| | 11 | Господне | |
| Партитура 1 р.— | 60 | | |
| Голоса 1 р.25 | | В. Внегда скорбъти ми | |
| *)34. Внуши Боже молитву мою | | Высшую небесъ 60 | |
| *35. Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ.75 | | . О пресладкій и всещедрый Іисусе. 50 | |
| 36. Не имамы иныя помощи 50 | | . На ракахъ Вавилонскихъ | |
| 37. Милость мира Nº 6 | 님 66 | В. Житейское море. | |
| 38. Достойно есть Nº 1 40 | ឌី 67 | '. Господи помилуй на великой ектеніи, | |
| 39. Пъніе всенощнаго бдінія. Парт. 1 р. 75 | E | Единородный Сыне, Пріидите покло- | |
| Годоса 2 р.25 | 5 | нимся, Трисвятое, Господи помилуй, | |
| | e | Подай Господи. | |
| 40. | 0 0 | В. Милость мира Nº 10. | |
| 41. Боже во имя Твое спаси мя | | | |
| | F 69 | . Достойно есть Nº 5. | |
| 43. Помышляю день страшный 60 | S 70 |). Хвалите Господа съ небесъ Nº | |
| 44. Милость мира Nº 7 | # | | |
| 45. Иже херувимы Nº 7 60 | <u>ii</u> | .: | |
| 46. Достойно есть Nº 2 40 | i g | | |
| | · · II | the state of the s | |
| 48 Бога намъ прибъжние и сила 75 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 47. Нынъ отпущаеши | | <i>y</i> | |
| EO Mario Tonyinya Nº 8 | 5 | | |
| от тике херувимы 17. о. | e r | Партитура 1 руб. 75 | |
| 51. Достоино № 5 и пиногай явля 12. 2. | ~ · | impinispa i i i i pjo. 10 | |
| 49. Милость мира № 8 | [| Голоса 2 руб. 25 н | |
| Даровъ. | 11 | | |
| Голоса 1 р. 50 | 11 | | |
| Тоже отдёльно: No 1. Великая ектенія (a), | II. | • | |
| великая ектенія (б), великая ектенія (в), | Н | | |
| Свъте тихій (а), Свъте тихій (б), | - 11 - | | |
| CBSTE THAIR (a), OBSTE THAIR (b), | | | |
| | اان | | |
| The state of the s | E | | |
| хоръ), Господи помилуй (а,б,в) на су- | | | |
| | -7 11 | | |
| губой ектеніи, Господи помилуй на | II | | |
| | i l | | |
| губой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ | | | |
| губой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ | | со скидкою 40% съ цъны назначенно | ŧ |
| губой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ | ъно с | | Į |
| губой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ. 75 Голосовыя партіи продаются отдѣл за партит | уры ъно с | и голоса. | Į |
| губой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ. 75 | ьно с уры ороднь | и голоса. ихъ голосовъ (дътскихъ, женскихъ и | ı |

С.-Петербургъ, Стремянная 7, кв.7. у А. А. Архангельскаго, и въ музыкальномъ магазинъ Юргенсона, С.-Петербургъ, Морская, 2.